



COMITATO DI QUARTIERE PER PRÈ'  
SABATO 13 SETTEMBRE ore 18  
L'ANTICO E IL NUOVO  
CARLO PESTELLI (voce e chitarra) FEDERICO BAGNASCO (contrabbasso)  
OISEAUX DE PASSAGE



L'Associazione Culturale "Pasquale Anfossi" torna a pieno ritmo di concerti ed eventi dopo la pausa estiva con la rassegna autunnale 2025 de L'antico e il nuovo: "la parola e la musica", che si svolgerà da sabato 13 settembre a sabato 13 dicembre 2025.

La stagione sabato 13 settembre alle 18 si aprirà in Piazza Inferiore del Roso, presso il Comitato di quartiere Per Prè, con il concerto-evento Oiseaux de Passage.

Questo progetto nasce dall'incontro artistico tra Carlo Pestelli (voce e chitarra) e Federico Bagnasco (contrabbasso), che propongono le canzoni di Georges Brassens nella versione italiana delle traduzioni di Fausto Amodei, un omaggio al padre ispiratore della chanson francese e punto di riferimento per molti cantautori italiani. Sarà un viaggio musicale intenso, dove poesia, parola e musica si fondono in un dialogo unico. Il concerto rende anche omaggio al recente lavoro discografico omonimo del duo, presentato in anteprima nel 2023.

Il progetto del duo Pestelli-Bagnasco è la messa in scena di un repertorio a quattro mani, non già le esili mani dei due strumentisti, ma quelle di uno dei principali punti di riferimento della chanson francese, George Brassens, e del "Brassens sotto la Mole", Fausto Amodei, padre ispiratore di molti cantautori italiani. Il grano del primo è passato al setaccio del secondo, che nei decenni ha tradotto non poche canzoni di Brassens, ora in italiano, ora in torinese.

La parte preponderante della scaletta è quindi costituita da canzoni di Brassens, alcune in originale e la maggior parte nelle traduzioni di Amodei. Accanto ad esse, qualche canzone autografa degli stessi Amodei e Pestelli.



Il concerto fa da corona a un recente lavoro discografico: Oiseaux de passage (Nota editore), presentato in anteprima al Folk Club di Torino nell'aprile 2023. Il disco contiene le più recenti traduzioni di Amodei delle canzoni di Brassens e segna il sodalizio tra il cantautore Carlo Pestelli e il contrabbassista Federico Bagnasco, responsabile degli arrangiamenti.

Ingresso a libera offerta.

La programmazione della rassegna proseguirà con dodici concerti distribuiti in luoghi di grande rilevanza artistica e storico-culturale di Genova, quali la Chiesa di Santa Maria del Prato, il Monastero di Santa Chiara, l'ex chiesa di Sant'Agostino, il Planetario dell'Osservatorio Astronomico del Righi, Palazzo Reale, la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Palazzo Tursi e Quarto Pianeta nel centro dell'ex ospedale psichiatrico di Quarto.

La rassegna si distingue per la sua attenzione non solo a grandi artisti riconosciuti a livello internazionale, ma anche alla valorizzazione della creatività emergente con giovani interpreti e compositori. Per esempio, quattro giovani compositori selezionati tra i giovani studenti delle scuole di Composizione dei Conservatori italiani avranno l'opportunità di scrivere nuove opere per viola e sassofono, eseguite in prima assoluta. Giovani musicisti come il BPMS Trombone Quartet proporranno un programma originale che spazia dai Beatles alla musica contemporanea. Il quartetto d'archi del mdi ensemble offrirà un'esperienza multisensoriale unica con un concerto "al buio" al centro del planetario, arricchito da proiezioni della volta celeste e osservazioni guidate delle stelle.

Tra i momenti più innovativi, AndromacA, che presenterà musica di Frank Zappa con sintetizzatore modulare Buchla 200e, in una cornice architettonica neoclassica d'eccezione nello spazio di Quarto Pianeta, nell'ex Ospedale Psichiatrico di Quarto; e il Duo Ecoensemble, che proporrà TOY PIANO STORIES, un concerto dedicato ai bambini con un affascinante gioco musicale ispirato a Mozart, utilizzando flauto e pianoforte giocattolo.

La stagione ospiterà anche interpreti di grande livello come il Trio Antares, con musiche di Beethoven, Busoni e Mendelssohn, e il Duo DAS LIED, che aprirà uno sguardo sulla "Seconda Scuola di Vienna" con un concerto preceduto dalla presentazione del libro dedicato a Anton Webern. Il quartetto di clarinetti Mademi, tutte giovani clarinettiste, proporrà un percorso tutto al femminile dalla musica del XVI secolo fino a composizioni contemporanee di compositrici donne.

Un omaggio speciale sarà dedicato a Johannes Brahms in un concerto dal titolo Omaggio al Progressivo con Giuseppe Ettorre (già primo contrabbasso dell'Orchestra e della Filarmonica della Scala) e Pierluigi Di Tella, affiancato da composizioni di altri grandi autori come Sammartini, Bottesini e M. Glière, con la presentazione di una nuova composizione commissionata dal Teatro alla Scala.

L'appuntamento conclusivo sarà nell'ex chiesa di Sant'Agostino, trasformata in installazione museale, con l'InSolito Duo formato dal membro fondatore del Quartetto di Cremona, Simone Gramaglia, e il chitarrista Luigi Attademo, in un programma che vedrà protagonisti Schubert e Paganini.